SELLOS Y MATASELLOS TEMATICOS

CAMPAÑA NACIONAL DE ALFABETIZACION

ABSF

A fines el año ppdo. se conmemoró esta Campaña para la cual el Consejo de Educación Primaria dispuso que lo fuera en toda la República.



Diez mil personas que acababan de aprender a leer y escribir celebraron el "Día Mundial de la Alfabetización. En la Capital, en una ceremonia que contó con la presencia de las más altas autoridades educativas, más de 2.000 personas que aprendieron a leer y escribir, acompañadas de los 450 maestros alfabetizadores, colmaron las instalaciones del mayor cine céntrico. Luego de cantarse el Himno Nacional, hicieron uso de la palabra un Maestro y un alumno de un Centro de Alfabetización; al terminar éste último, colocó en la solapa de la túnica de su maestro, la insignia que acreditará para siempre la calidad de alfabetizador del docente. En el mismo instante, los adultos alfabetizados que se encontraban en la platea, procedieron en idéntica forma con sus respectivos maestros. A posteriori, se hizo entrega a los Maestros de certificados firmados por el Presidente de la República, que acreditan la participación patriótica del docente en la Campaña Nacional de Alfabetización.

DIA DEL EJERCITO.

Todos los años, coincidiendo con la fecha del triunfo de nuestro héroe nacional sobre tropas españolas en la BATALLA DE LAS PIEDRAS, se celebra el Día del Ejército. Este acto tiene lu-

gar en la PLAZA DEL EJERCITO, con la presencia de las más altas autoridades castrenses.



La Dirección Nacional de Correos, para esta celebración ha emitido una serie de dos sellos, valor N$ 3 cada uno, con motivos militares, y un matasellos en el que muestra a un "clarín" o "trompa" del arma de Infantería con uniforme de 1886.

Los sellos recuerdan los uniformes de dos instituciones que tuvieron nacimiento en 1885 y que aún hoy, se encuentran en plena actividad.

Regimiento Segundo de Caballería: fué creado por Ley del 14 de octubre de 1880, siendo su primer Jefe el entonces Sargento Mayor Pablo Galarza. Participó en varias acciones de guerra: la Revolución del Quebracho y las Revoluciones de Aparicio Saravia de 1896, 1897 y 1904, siempre al mando del Sargento Mayor Galarza.



El uniforme de gala que viste, corresponde al Reglamento de 1881 y es interesante resaltar que el color mordoré distintivo de arma, era prácticamente rosado en la época del General Santos, como aparece en los jefes de caballería del cuadro de BLANES "LA REVISTA

DE 1885".-

Colegio Militar - 1885.- Fué durante el gobierno del Teniente General Máximo Santos que se inaugura la institución para la formación castrense de oficiales: el Colegio Militar. Por Decreto del 2 de agosto de 1885, se designaba Director al Sargento Mayor Juan Bernassa y Jeréz y como 2do. Director, al Agrimensor Pablo Roure y Perera. Su primera Sede estuvo situada en las calles Agraciada y General Aguilar. Su primera denominación fué "Escuela Militar", pero por Decreto de agosto de 1885, se le da el nombre de "Colegio Militar", luego "Academia General Artigas en 1894 y en 1909 "Escuela Militar y Naval", por que le fueron incorporados los cursos navales. Finalmente, 21 12 de junio de 1916, vuelve a su primera denominación "Escuela Militar" que se mantiene en la actualidad.



El uniforme de cadete que se presenta en la viñeta del sellos, es el primero que tuvo dicho instituto.

PANATHLON CLUB DE MONTEVIDEO.

Ya en un número anterior, tuvimos la oportunidad de referirnos a esta Institución, cuando se inauguró su Sede propia en la calle Lucas Obes 1025. Es ésta una institución filial del Pana - thlon Internacional, cuyo objeto lo constituye la afirmación de

los IDEALES DEPORTIVOS, conforme al MOVIMIENTO OLIMPICO INTERNACIONAL, como instrumento de solidaridad entre los hombres y los



pueblos y sus funciones son las de realizar todas las actividades de apoyo, difusión, desarrollo y promoción de la actividad deportiva de caracter amateur, sin interferir en los aspectos técnico-deportivo, ni en actos de dirección. De acuerdo a las normas del Panathlon Internacional. pueden integrarla deportitas representantes de 71 disciplinas, relacionadas con la dirección, competición, contralor, técnica. administración, medicina, derecho, periodismo, vinculadas al deporte. En esta oportunidad, nuestra Ciudad tuvo la satisfacción de ser Sede del Congreso de Presidentes de los Panathlon Clubs del Distrito XI, acontecimiento que se produce por primera vez en el Uruguay. El Distrito XI comprende los Clubes de: Buenos Aires, Rosario (R.A.), Tucumán (R.A.), Santiago (Chile), Viña del Mar-Valparaíso (Chile) y Lima (Perú) que no concurrió.

Como punto de mayor significación , el Orden del Día del Congreso establecía la elección del nuevo Gobernador del Distrito, cargo que recayó en nuestro compatriota, el Sr. Cr. José Pedro Damiani. Esta reunión sirvió además para estrechar los vínculos amistosos con los distinguidos visitantes creando nuevos lazos de amistad. El Gobernador que actuó hasta ese momento fué el Ing. Otto Rodolfo Schmitt de Buenos Aires, quién cumplió durante su mandato, una gestión por demás provechosa.

VISITA DE SUS MAJESTADES LOS REYES DE ESPAÑA.-







El día 5 de mayo arribaron a muestro país, en su visita prometida los Reyes de España. Además de la importancia de tal acontecimiento por lo que el mismo significa, cabe señalar que es por primera vez que un Monarca nos visita. El pueblo uruguayo tuvo para tan gratos visitantes, una recepción de real significación; durante toda su estadía, en todos los paseos que realizaron, fueron saludados con manifiesta alegría.

La Dirección Nacional de Correos, se asoció a este acontecimiento, emitiendo dos sellos: uno de N$ 3 (para franqueo interior), cuyo motivo , además de la efigie de los Reyes, lo constituye el Océano Atlántico cruzado por una carabela que en sus velas porta las cruces de la Bandera de la Raza. Sus colores son azul, amarillo, marrón y rojo, y otro valor N$ 7 (franqueo para el exterior) también con la efigie de los Reyes y las Banderas de España y Uruguay. Sus colores son, amarillo, gris, azul. En cuanto al matasellos, presenta la efigie de los Reyes.

UNION POSTAL DE LAS AMERICAS Y ESPAÑA

El día 8 de junio, se inauguró el edificio Sede de la Secretaría de la Unión Postal de las Américas y España, ubicado en la Calle Cebollatí, frente al Río de la Plata.

La UNION POSTAL DE AMERICA Y ESPAÑA asume su actual denominación en 1931, en el Congreso realizado en Madrid y en el cual se recibe la adhesión de Canadá. Sobre la historia de esta UNION, se pue_





de referir a la convención firmada en la Ciudad de BOGOTA en 1838 por Colombia, Venezuela y Ecuador, antes de la Institución de la UNION POSTAL UNIVERSAL,. Los orígenes de UPAE provienen de la UNION POSTAL SUDAMERICANA, fundada en MONTEVIDEO en 1911. Luego en Buenos Aires asume la denominación de UNION POSTAL PANAMERICANA y al adherirse ESPAÑA en 1923 y Canadá en 1931, como se ha dicho, adoptó la actual denominación.

CENTENARIO DEL NATALICIO DE EDUARDO FABINI.-

El gran músico uruguayo EDUARDO FABINI nació en el pueblo Solís de Mataojos (Departamento de Lavalleja), el 18 de mayo de 1882 por lo que la conmemoración de su natalicio, debió ocurrir el año próximo pasado. Ya a los cuatro años demuestra su inclinación por la





música y a los seis años ejecuta temas en un armonio. Fueron sus primeros maestros MASSI, CASELLA, SCARABELLI y FERRONI. A los 17 ingresa al Conservatorio Real de Bruselas donde realiza sus estu-

dios de armonio y comienza a componer obras para guitarra y piano Es distinguido por el Conservatorio con el primer premio de vio - lín y Medalla de Oro. Regresa a Montevideo y junto con su Maestro César THOMPSON hace un concierto para dos violines, en el Teatro Solís. Regresa nuevamente a Europa en 1905 donde estudia durante dos años más. En 1907 al regresar al Uruguay, funda el Conservatorio de Música del Uruguay y la Asociación de Músicos de Cámara.

Fué un enamorado del Departamento que lo vió nacer y en la Fuente Salus, lugar de belleza singular, se inspira para compener su poema "CAMPO", su obra mayor. Esta fué estrenada en 1922, el 29 de abril en el Teatro Albéniz. Esta obra tuvo una tremenda repercusión en el mundo de la música, a tal punto que se interpretó en el extranjero a saber:21.9.1923, en el Teatro Col-ón de Buenos Aires; 4.4.1925, en Siracusa; 4.5.1927, en Washington; 11.5.1927 en Siracusa nuevamente;4.3.1928, en Madrid; 12.9.1928, en Leningrado; 1.6.1929, en Berlin; 7.18.1931 en Bruselas; en 1929 Bakú (Rusia); 1931, Valencia; 7.18.1931, Río de Janeiro.

Luego vienen "los tristes" para Orquesta: LA ISLA DE LOS CEIBOS, la PATRIA VIEJA, MELGAR SINFONICA, MBURUCUYA, etc. Falleció el 17 de mayo de 1950.

La Dirección Nacional de Correos, ha emitido un sello valor N$3 color marrón-marrón claro y se aplicó un matasellos que prácticamente reproduce la viñeta de aquel: retrato de FABINI estudiando una partitura musical.